

Italijanski paviljon

U bivšem Italijanskom paviljonu se nalaze ateljei Udruženja likovnih umetnika.

Milica Tomić, umetnica

„Godine 1956, komad *Čekajući Godoa* prvi put se igrao u Evropi. I samo godinu ili dve kasnije, počeo je da se igra i ovde. Premijera je bila u ateljeu umetnika Miće Popovića. Došli su ljudi, došli su glumci, direktor, a on je tada izveo svoj jedini konceptualni rad. Povukao je kredom liniju i rekao: ovo je pozornica, a ovo je publika. I otvorio prostor za predstavu. Ono što hoću da kažem jeste da je ovo mesto veoma važno za svakog, kao mesto na kojem se može odvijati umetnička produkcija, na kojem se može desiti ma koji oblik kreativnosti.“