

Italienischer Pavillon

Im ehemaligen Italienischen Pavillon befinden sich seit den 1950ern Ateliers des Künstlerbundes.

Milica Tomić, Künstlerin

„1956 wurde *Warten auf Godot* zum ersten Mal in Europa aufgeführt. Und nur ein oder zwei Jahre später haben sie es hier gespielt. Die Premiere war im Studio von Mića Popović: Die Leute traten ein, die Schauspieler kamen, und der Regisseur zog mit einer Kreide eine Linie und sagte: Das ist die Bühne, dort sitzt das Publikum. Was ich sagen will, ist, dass dieser Ort sehr wichtig war - für Kunst und jegliche Form der Kreativität.“